**TEMATICKÝ PLÁN - vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník \_**

školní rok 2020/2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cíl vyučovací hodiny****(konkretizovaný výstup)** | **Téma****(konkretizované učivo)** | **Zařazená****průřezová témata** | **Zaměření na rozvíjení****klíčových kompetencí** | **Metody, formy práce, pomůcky, exkurze, akce,****časová dotace** |
| **Výstupy:**-dodržuje správné pěvecké a hlasové návyky - intonuje v tónině C dur- zpívá sólově i ve sboru- rozšiřuje hlasový rozsah do dvoučárkované oktávy- prohlubuje dovednosti dvojhlasého zpěvu- rozpozná moll a dur melodii - rozlišuje základní výrazové prostředky- rytmicky a melodicky dotvoří hudební úryvek- reaguje pohybem na změnu rytmu a tempa- užívá jednoduchý doprovod- umí dirigovat 2/4 a 3/4 taktu- prohlubuje poznávání hudebních nástrojů-poznává díla českých hudebních skladatelů- aktivně vnímá vážnou hudbu- seznamuje se se současnou populární hudbou- při poslechu rozpozná moll a dur melodii *- upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny**- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění* **Září**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-rytmizuje říkadla-opakuje nauku, zapíše správně notu c2-mění sílu hlasu | **Vokální činnosti:**písně-dle výběru vyučujícího, nota c2, zeslabování a zesilování melodie, vzestupná a sestupná melodie, notová osnova, pomocné linky, G klíč.**Instrumentální a hudebně pohyb činnosti:** instrumentální doprovod - rytmické nástroje,taktování ¾ a 4/4 takt, | V předmětu nejsou v tomto ročníku zařazena průřezová témata. | **Kompetence sociální a personální** - žák si rozdělí role a respektuje je | Využití audiovizuální techniky, rytmické hudební nástroje, obrazy hudebních nástrojů, hudebních skladatelů, rytmická gymnastika v hodinách TV, návštěvy koncertů |
| **Říjen**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-rozezná poslechem ukončenou a neukončenou melodii-zapíše noty c1 – c2-pohybově vyjadřuje hudbu-seznamuje se s životem a dílem Bedřicha Smetany-pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího, prodlužování výdechu a nádech, vázání tónů, ukončená a neukončená melodie**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti** hudební nástroje smyčcové, Išla Marina – přízvučná doba, podup doprovod ostinatem**Poslechové činnosti:** Např.Bedřich Smetana: Vltava |  | **Kompetence pracovn**í - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních |  |
| **Listopad**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-pohybově vyjadřuje hudbu-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby-seznamuje se s životem a dílem Antonína Dvořáka | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího kánon, posuvky, pomlka půlová a čtvrťová, stupňování melodie, nota osminová s tečkou, čtvrťová s těčkou**Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:**taktování na 2 a 3 doby, ukolébavka a tanec, O řebíčku –pohyb. doprovod **Poslechové činnosti:** např. Antonín Dvořák: Z nového světa-Symfonie číslo 9 |  | **Kompetence k učení**- žák se přizpůsobí různým výukovým aktivitám |  |
| **Prosinec**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-poslouchá vybrané skladby | **Vokální činnosti:** dle výběru vyučujícího **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taktování ¾ a 4/4 takt**Poslechové činnosti:**např.Jan Jakub Ryba: Milí synáčkové |  | **Kompetence občanské**- žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky |  |
| **Leden**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo- rozlišuje hudební nástroje - poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** dle výběru vyučujícího ,durová tónina**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:**valčík, hudební nástroje žesťové a dechové, hra na tělo**Poslechové činnosti:** např.Wolfgang Amadeus Mozart: Variace na francouzskou lidovou píseň |  | **Kompetence komunikativní** - žák používá správné termíny a výstižné výrazy |  |
| **Únor**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby-seznamuje se s životem a dílem Leoše Janáčka | **Vokální činnosti:** písně - dle výběru vyučujícího, mollová tónina, ukončená a neukončená melodie**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hudební nástroje bicí a drnkací,hra na tělo**Poslechové činnosti:** Např.Leoš Janáček: Pilky z Lašských tanců |  | **Kompetence sociální a personální**- žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení |  |
| **Březen**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-pohybově vyjadřuje hudbu-poslouchá vybrané skladby-pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího, hudební hádanky, tečka za notou**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** Míša **Poslechové činnosti:** Např.Antonio Vivaldi: Čtvero ročních období |  | **Kompetence sociální a personální**- žák se snaží ovládat své emocionální jednání |  |
| **Duben**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-pohybově vyjadřuje hudbu-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně - dle výběru vyučujícího prodlužování výdechu a nádechu, Muzikanti, co děláte**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** Ten chlumecký zámek /pohyb.doprovod/, hra na tělo**Poslechové činnosti:** **Poslechové činnosti**: např**.**Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 |  | **Kompetence občanské**- žák navštíví kulturní událost |  |
| **Květen**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-pohybově vyjadřuje hudbu-poslouchá vybrané skladby | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího**Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** Labáda /pohyb.doprovod/,hra na tělo**Poslechové činnosti:** Např.Antonín Dvořák: Dyby byla kosa nabróšená |  | **Kompetence sociální a personální**- žák sebehodnotí své výkony a stanová si další cíle ke zlepšení |  |
| **Červen**-zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taktování**Poslechové činnosti:** Např.Antonín Dvořák: Arie z opery Rusalka |  |  |  |